

# LE BINGO DES ÉLÉMENTS DE LANGAGE

BIAIS  
ARGUMENTATIF

EXPRESSION

LANGUE  
DE  
BOIS

## CONTEXTE :

C'est l'heure de l'un des moments phares de la campagne : le DEBAT TÉLÉVISÉ ! Les candidat·e·s vont s'affronter en direct, face à des millions de téléspectateurs.

Une belle occasion de répondre honnêtement et publiquement aux interrogations des citoyens... Ou d'user de subterfuges rhétoriques pour séduire l'opinion et glisser subtilement ses thèmes de campagne tout en décrédibilisant l'adversaire !

## PRÉPARATION :

Imprimer une grille présentant toutes les figures rhétoriques par participant·e (cf matériel). Imprimer et construire les cartes « figures de rhétoriques » (cf matériel).



## DÉROULÉ :

Chaque équipe désigne une personne qui participera au débat TV. Cette personne, avant de s'installer, pioche trois cartes « figures de rhétorique », une de chaque niveau (niveau 1, niveau 2 et niveau 3).

Les animateurs·trices poseront des questions type débat télévisé aux invité·e·s sur le plateau (commenter l'actualité, donner son avis sur une thématique...). Chaque participant·e au débat TV répond à tour de rôle avec pour objectif d'user et d'abuser de la figure de rhétorique de niveau 1 piochée. Les participant·es peuvent également s'interpeller et se répondre entre eux.

*Exemples de questions pouvant être posées : « plusieurs communes interdisent la publicité dans l'espace public, qu'en pensez-vous ? », « les forces de l'ordre vont mal, leurs moyens diminuent alors qu'elles sont de plus en plus sollicitées, quelles solutions proposez-vous ? ».*

Le rôle du public est alors de repérer les éléments de langage parmi les différentes figures de rhétoriques de niveau 1 figurant sur leur grille. À la fin des réponses des participant·es au débat TV, les animateurs·trices demandent au public quelles est la carte « figure de rhétorique de niveau 1 » que détient leur candidat·e.

*La première ligne de la grille correspond aux figures de niveau 1. La deuxième ligne aux figures de niveau 2, la troisième ligne aux figures de niveau 3.*

Il est important que les réponses soient données par toutes les équipes en même temps. Elles cochent donc sur leur grille la réponse qu'elle choisissent et lèvent les grilles suite au décompte des animateurs·trices.

On renouvelle le processus avec une deuxième question à laquelle correspondront les figures de rhétoriques de niveau 2, puis une troisième pour les cartes de niveau 3. Pour chaque bonne réponse, l'équipe gagne 3 points

*Il est possible de ne jouer qu'avec un seul niveau de figures de rhétoriques pour réduire le temps de l'activité.*



**MATÉRIEL**

**Bingo des éléments  
de langage**

<p><b>Faux dilemme</b></p> <p>Faire croire qu'il n'y a que deux choix possibles, alors que c'est faux.</p> <p><i>Ou tu es pour la guerre en Irak, ou tu es pour les terroristes.</i></p> <p><i>Soit tu consommes du pétrole, soit tu retournes à l'âge de pierre.</i></p>	<p><b>Pente glissante</b></p> <p>Imaginer une chaîne de conséquences aboutissant à une conclusion « inacceptable ».</p> <p><i>Si on autorise le mariage pour les homosexuels, alors bientôt on autorisera l'inceste et le mariage avec les animaux.</i></p> <p><i>Aujourd'hui le voile, demain la burqa.</i></p>	<p><b>Appel à la popularité</b></p> <p>Utiliser la popularité d'une idée comme un argument.</p> <p><i>Si des millions de Français le pensent, ça ne peut pas être complètement faux.</i></p> <p><i>Aucun député ne garde les factures liées à son mandat, ça prouve que ce n'est pas possible.</i></p>	<p><b>Argument d'autorité</b></p> <p>Invoquer une personnalité faisant ou semblant faire autorité pour rendre un argument indiscutable.</p> <p><i>Isaac Newton croyait en Dieu, donc Dieu existe.</i></p> <p><i>Gandhi n'aurait jamais accepté une intervention militaire en Syrie.</i></p>	<p><b>Attaque personnelle</b></p> <p>Attaquer la personne plutôt que ses arguments.</p> <p><i>Impossible de vous donner du crédit, vous avez démarré votre carrière politique au Parti Communiste.</i></p> <p><i>Quand on est marié à son cousin, on ne peut pas parler « moralité ».</i></p>
<p><b>Jouer avec les preuves</b></p> <p>Dans le doute, c'est vrai.</p> <p><i>On ne peut pas prouver que la présence militaire n'a pas dissuadé des actes terroristes. (appel à l'ignorance)</i></p> <p><i>Prouvez-moi que la majorité des trafiquants ne sont pas arabes. (renverser la charge de la preuve)</i></p>	<p><b>Généralisation abusive</b></p> <p>Tirer une conclusion générale d'un cas particulier.</p> <p><i>Les députés sont des profiteurs, comme M. Machin.</i></p> <p><i>L'ouvrier est quelqu'un de simple, il lui en faut peu pour être heureux.</i></p>	<p><b>Appel à la pitié</b></p> <p>Utiliser la pitié pour rendre une situation ou quelqu'un sympathique.</p> <p><i>Il a triché sur ses chiffres, mais il avait la pression de son boss.</i></p> <p><i>Il a beaucoup souffert quand tout le monde l'a accusé d'avoir abusé de cette femme.</i></p>	<p><b>Appel à l'exotisme</b></p> <p>Miser sur l'exotisme, le caractère primitif ou lointain de quelque chose pour le rendre positif.</p> <p><i>Les Grecs utilisaient le tirage au sort dans leur démocratie.</i></p> <p><i>C'est naturel, donc c'est bon pour la santé.</i></p>	<p><b>Déshonneur par association</b></p> <p>Comparer l'interlocuteur ou ses positions à un repoussoir.</p> <p><i>Ta critique de la société ressemble à ce que disait Staline.</i></p> <p><i>En donnant la parole à ce raciste, tu prends position pour lui.</i></p>
<p><b>Fausse affirmation</b></p> <p>Dire quelque chose qui présuppose autre chose, sans en avoir l'air... ou affirmer une chose fausse comme base à l'argumentation.</p> <p><i>Les conditions de travail des policiers sont-elles moins terribles ? (effet gigogne)</i></p> <p><i>L'avortement est un meurtre et un meurtre est illégal, alors l'avortement doit être illégal. (pétition de principe)</i></p>	<p><b>Confondre cause et corrélation</b></p> <p>Dire que si quelque chose arrive après autre chose, ça en est forcément la conséquence.</p> <p><i>Les pays dont les habitants mangent le plus de viande sont aussi ceux à l'espérance de vie la plus longue. Donc la viande est bonne pour la santé.</i></p> <p><i>Pour être Président, depuis 2002, il faut avoir moins de 60 ans.</i></p>	<p><b>Analogie douteuse</b></p> <p>Argumenter en utilisant une comparaison qui n'a pas lieu d'être.</p> <p><i>Vous dites que j'ai tort mais Galilée aussi a été condamné et pourtant il avait raison. (syndrome Galilée)</i></p> <p><i>Vouloir interdire les armes à feu, c'est se ratatiner devant les agresseurs, comme ouvrir les portes des banques aux braqueurs.</i></p>	<p><b>Raisonner à l'envers</b></p> <p>Tirer des conclusions d'un raisonnement faux qui semble vrai en apparence.</p> <p><i>Quand les journalistes ont des preuves pour disqualifier un élu-e, ils s'acharment. Comme ils s'acharment sur vous, c'est qu'ils ont des preuves. (non sequitur)</i></p> <p><i>Le taux de délinquance a diminué : ma politique contre le chômage des jeunes fonctionne ! (raisonnement panglossien)</i></p>	<p><b>Déformer les propos</b></p> <p>Détourner les propos de l'interlocuteur pour l'emmener sur des positions indéfendables.</p> <p><i>Fermer des prisons ? Autant encourager les délinquants à faire du mal aux autres ! (hareng fumé)</i></p> <p><i>Réduire les effectifs des élèves dans les classes ? Vous dites donc que les professeurs font mal leur travail. (homme de paille)</i></p>

## Faux dilemme

Faire croire qu'il n'y a que deux choix possibles, alors que c'est faux.

*Ou tu es pour la guerre en Irak, ou tu es pour les terroristes.*

*Soit tu consommes du pétrole, soit tu retournes à l'âge de pierre.*

1

## RHÉTORIQUE

1

la braise

## Appel à la popularité

Utiliser la popularité d'une idée comme un argument.

*Si des millions de Français le pensent, ça ne peut pas être complètement faux.*

*Aucun député ne garde les factures liées à son mandat, ça prouve que ce n'est pas possible.*

1

## RHÉTORIQUE

1

la braise

## Pente glissante

Imaginer une chaîne de conséquences aboutissant à une conclusion « inacceptable ».

*Si on autorise le mariage pour les homosexuels, alors bientôt on autorisera l'inceste et le mariage avec les animaux.*

*Aujourd'hui le voile, demain la burqa.*

1

## RHÉTORIQUE

1

la braise



## Argument d'autorité

Invoquer une personnalité faisant ou semblant faire autorité pour rendre un argument indiscutable.

*Isaac Newton croyait en Dieu, donc Dieu existe.*

*Gandhi n'aurait jamais accepté une intervention militaire en Syrie.*

1

## RHÉTORIQUE

1

la braise

## Attaque personnelle

Attaquer la personne plutôt que ses arguments.

*Impossible de vous donner du crédit, vous avez démarré votre carrière politique au Parti Communiste.*

*Quand on est marié à son cousin, on ne peut pas parler « moralité ».*

1

## RHÉTORIQUE

1

la braise

## Jouer avec les preuves

Dans le doute, c'est vrai.

*On ne peut pas prouver que la présence militaire n'a pas dissuadé des actes terroristes.*  
(appel à l'ignorance)

*Prouvez-moi que la majorité des trafiquants ne sont pas arabes.*  
(renverser la charge de la preuve)

2

## RHÉTORIQUE

2

la braise

## Appel à la pitié

Utiliser la pitié pour rendre une situation ou quelqu'un sympathique.

*Il a triché sur ses chiffres, mais il avait la pression de son boss.*

*Il a beaucoup souffert quand tout le monde l'a accusé d'avoir abusé de cette femme.*

2

## RHÉTORIQUE

2

la braise

## Généralisation abusive

Tirer une conclusion générale d'un cas particulier.

*Les députés sont des profiteurs, comme M. Machin.*

*L'ouvrier est quelqu'un de simple, il lui en faut peu pour être heureux.*

2

## RHÉTORIQUE

2

la braise

# LE BINGO DES ÉLÉMENTS DE LANGAGE

BIAIS  
ARGUMENTATIF

EXPRESSION

LANGUE  
DE  
BOIS

## CONTEXTE :

C'est l'heure de l'un des moments phares de la campagne : le DEBAT TÉLÉVISÉ ! Les candidat·e·s vont s'affronter en direct, face à des millions de téléspectateurs.

Une belle occasion de répondre honnêtement et publiquement aux interrogations des citoyens... Ou d'user de subterfuges rhétoriques pour séduire l'opinion et glisser subtilement ses thèmes de campagne tout en décrédibilisant l'adversaire !

## PRÉPARATION :

Imprimer une grille présentant toutes les figures rhétoriques par participant·e (cf matériel). Imprimer et construire les cartes « figures de rhétoriques » (cf matériel).



## DÉROULÉ :

Chaque équipe désigne une personne qui participera au débat TV. Cette personne, avant de s'installer, pioche trois cartes « figures de rhétorique », une de chaque niveau (niveau 1, niveau 2 et niveau 3).

Les animateurs·trices poseront des questions type débat télévisé aux invité·e·s sur le plateau (commenter l'actualité, donner son avis sur une thématique...). Chaque participant·e au débat TV répond à tour de rôle avec pour objectif d'user et d'abuser de la figure de rhétorique de niveau 1 piochée. Les participant·es peuvent également s'interpeller et se répondre entre eux.

*Exemples de questions pouvant être posées : « plusieurs communes interdisent la publicité dans l'espace public, qu'en pensez-vous ? », « les forces de l'ordre vont mal, leurs moyens diminuent alors qu'elles sont de plus en plus sollicitées, quelles solutions proposez-vous ? ».*

Le rôle du public est alors de repérer les éléments de langage parmi les différentes figures de rhétoriques de niveau 1 figurant sur leur grille. À la fin des réponses des participant·es au débat TV, les animateurs·trices demandent au public quelles est la carte « figure de rhétorique de niveau 1 » que détient leur candidat·e.

*La première ligne de la grille correspond aux figures de niveau 1. La deuxième ligne aux figures de niveau 2, la troisième ligne aux figures de niveau 3.*

Il est important que les réponses soient données par toutes les équipes en même temps. Elles cochent donc sur leur grille la réponse qu'elle choisissent et lèvent les grilles suite au décompte des animateurs·trices.

On renouvelle le processus avec une deuxième question à laquelle correspondront les figures de rhétoriques de niveau 2, puis une troisième pour les cartes de niveau 3. Pour chaque bonne réponse, l'équipe gagne 3 points

*Il est possible de ne jouer qu'avec un seul niveau de figures de rhétoriques pour réduire le temps de l'activité.*

### Appel à l'exotisme

Miser sur l'exotisme, le caractère primitif ou lointain de quelque chose pour le rendre positif.

*Les Grecs utilisaient le tirage au sort dans leur démocratie.*

*C'est naturel, donc c'est bon pour la santé.*

2

RHÉTORIQUE

2

la braise

### Déshonneur par association

Comparer l'interlocuteur ou ses positions à un repoussoir.

*Ta critique de la société ressemble à ce que disait Staline.*

*En donnant la parole à ce raciste, tu prends position pour lui.*

2

RHÉTORIQUE

2

la braise



### Fausse affirmation

Dire quelque chose qui présuppose autre chose, sans avoir l'air... ou affirmer une chose fausse comme base à l'argumentation.

*Les conditions de travail des policiers sont-elles moins terribles ?*  
(effet gigogne)

*L'avortement est un meurtre et un meurtre est illégal, alors l'avortement doit être illégal.*  
(pétition de principe)

3

## RHÉTORIQUE

3

la braise

### Analogie douteuse

Argumenter en utilisant une comparaison qui n'a pas lieu d'être.

*Vous dites que j'ai tort mais Galilée aussi a été condamné et pourtant il avait raison.*  
(syndrome Galilée)

*Vouloir interdire les armes à feu, c'est se ratatiner devant les agresseurs, comme ouvrir les portes des banques aux braqueurs.*

3

## RHÉTORIQUE

3

la braise

### Confondre cause et corrélation

Dire que si quelque chose arrive après autre chose, ça en est forcément la conséquence.

*Les pays dont les habitants mangent le plus de viande sont aussi ceux à l'espérance de vie la plus longue. Donc la viande est bonne pour la santé.*

*Pour être Président, depuis 2002, il faut avoir moins de 60 ans.*

3

## RHÉTORIQUE

3

la braise

### Raisonnement à l'envers

Tirer des conclusions d'un raisonnement faux qui semble vrai en apparence.

*Quand les journalistes ont des preuves pour disqualifier un-e élue, ils s'acharment. Comme ils s'acharment sur vous, c'est qu'ils ont des preuves.*  
(non sequitur)

*Le taux de délinquance a diminué : ma politique contre le chômage des jeunes fonctionne !*  
(raisonnement panglossien)

3

### RHÉTORIQUE

3

la braise

### Déformer les propos

Détourner les propos de l'interlocuteur pour l'emmener sur des positions indéfendables.

*Fermer des prisons ? Autant encourager les délinquants à faire du mal aux autres !*  
(hareng fumé)

*Réduire les effectifs des élèves dans les classes ? Vous dites donc que les professeurs font mal leur travail.*  
(homme de paille)

3

### RHÉTORIQUE

3

la braise